



**PBU-001-014302**

Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. III) (CBCS) Examination**

**November / December - 2018**

**Sanskrit : Paper - VIII**

**(Rupaka - A Critical Study) (Old Course)**

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 014302**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- ૧ ‘અભિજ્ઞાનશાકુન્તલમ્’ને આધારે દુષ્યંતનું પાત્રાલેખન કરો. ૧૪
- 1 Draw the character sketch of दुष्यंत with reference to ‘अभिज्ञानशाकुन्तलम्’ । 14

**અથવા / OR**

- ૧ ‘અભિજ્ઞાનશાકુન્તલમ્’ એ કાલિદાસની શ્રેષ્ઠ નાટ્યકૃતિ છે. ચર્ચો. ૧૪
- 1 ‘અભિજ્ઞાનશાકુન્તલમ્’ is the best drama of કાલિદાસ. - Discuss. 14
- ૨ કારુણ્યં ભવભૂતિરેવ તનુતે । ઉત્તરરામચરિતને આધારે આ વિધાનની ચર્ચા કરો. ૧૪
- 2 કારુણ્યં ભવભૂતિરેવ તનુતે । according to ઉત્તરરામચરિતમ્ discuss this sentence. 14

**અથવા / OR**

- ૨ ‘ઉત્તરરામચરિતમ્’ને આધારે સીતાનું પાત્રાલેખન કરો. ૧૪
- 2 Draw the character sketch of સીતા with reference to ‘ઉત્તરરામચરિતમ્’ । 14
- ૩ ‘મુદ્રારાક્ષસમ્’ એક સફળ રાજનૈતિક નાટક છે. ચર્ચો. ૧૪
- 3 ‘મુદ્રારાક્ષસમ્’ is a successful political play. - Discuss. 14

**અથવા / OR**

- ૩ ‘મુદ્રારાક્ષસમ્’ ને આધારે ચંદ્રગુપ્તનું પાત્રાલેખન કરો. ૧૪
- 3 Draw the character sketch of ચંદ્રગુપ્ત with reference to ‘મુદ્રારાક્ષસમ્’ । 14

- ૪ નાટિકાનાં લક્ષણો આપી રત્નાવલીનું નાટિકા તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
- 4 Evaluate 'રત્નાવલી' as a નાટિકા after explaining the characteristics of નાટિકા । 14

**અથવા / OR**

- ૪ શ્રીહર્ષો નિપુણઃ કવિઃ રત્નાવલીને અનુલક્ષીને આ વિધાનની ચર્ચા કરો. ૧૪
- 4 Discuss the statement શ્રીહર્ષો નિપુણઃ કવિઃ keeping 'રત્નાવલી' in mind. 14
- ૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે પર ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪
- 5 Write short notes on any **two** of the following : 14
- (૧) અભિજ્ઞાનશાકુન્તલમ્ શીર્ષક
- (1) The title of અભિજ્ઞાનશાકુન્તલમ્
- (૨) છાયાસીતા પ્રસંગનું મહત્ત્વ
- (2) Importance of the episode of છાયાસીતા
- (૩) યાજ્ઞક્યનું રાજનીતિવિષયક જ્ઞાન
- (3) Political knowledge of 'ચાણક્ય'
- (૪) એન્દ્રજાલિક પ્રસંગનું મહત્ત્વ.
- (4) Importance of the Episode of એન્દ્રજાલિક ।